



## FUTUREPITCH 2021

### REGOLAMENTO

#### **Premessa**

*Future Film Festival, in collaborazione con la cooperativa Doc Servizi, lancia la prima edizione del progetto **FUTUREPITCH** a sostegno dello sviluppo dell'interazione e del dialogo tra autori e produttori.*

*La presente sessione del **FUTUREPITCH** è dedicata ai **progetti di animazione e FX (serie, lungometraggi, documentari e cortometraggi)** destinati al mercato domestico e/o internazionale, ed è rivolta ad autori e registi italiani.*

*Il **FUTUREPITCH 2021** si svolgerà in modalità one-to-one durante la XXI edizione del Future Film Festival il giorno 10 dicembre 2021, a Bologna.*

*Al fine di garantire una maggiore trasparenza e dare la possibilità ai produttori di procedere alla selezione di progetti di sicuro interesse si richiede l'anonimato dei progetti presentati.*

*La sottoscrizione del presente regolamento è condizione vincolante per la partecipazione al **FUTUREPITCH** del **10/12/2021**.*

*Si invita a prendere visione e leggere attentamente il regolamento nella sua completezza.*

#### **ART. 1**

#### **OGGETTO DEL BANDO**

**1.1** *La partecipazione è ammessa per tutti i soggetti italiani in possesso dei requisiti di cui al presente regolamento, senza limiti di sesso ed età;*

**1.2** *La selezione dei progetti da parte dei produttori sarà dettata dalla lettura della documentazione inviata nel form dedicato;*

**1.3** *Ogni produttore potrà selezionare un massimo di 10 autori/registi da incontrare nei one-to-one;*

#### **ART. 2**

#### **DOMANDA DI AMMISSIONE E REQUISITI DI PARTECIPAZIONE PER GLI AUTORI**

**2.1** *Per concorrere alla selezione, ogni autore dovrà compilare in ogni sua parte la **domanda di partecipazione** presente all'indirizzo **www.futurefilmfestival.it**, dalle ore **00,01** del **21/10/2021** e fino alle*

ore **23,59** del **15/11/2021**. Nel caso il progetto sia presentato da più autori è sufficiente compilare una sola domanda, indicando i nomi di tutti gli autori.

### **Invio progetti di animazione ed FX (serie, lungometraggi, documentari e cortometraggi)**

Per completare la domanda di partecipazione è necessario completare il form (all'indirizzo [www.futurefilmfestival.it](http://www.futurefilmfestival.it)) e allegare la documentazione richiesta:

- **Logline** (massimo 300 battute) e **Sinossi** (massimo 1.500 battute), con indicazione del formato (numero e durata episodi), del genere e del livello di sviluppo del progetto;
- **Concept** (massimo 8.000 battute) contenente informazioni generali sul progetto e riferimenti culturali e stilistici;
- **Trailer** del progetto se già realizzato (campo non obbligatorio);
- **Moodboard** (non superiore alle 5 pagine e di dimensione massima 1 MB) il nome del documento pdf deve coincidere esattamente con il titolo dell'opera. Il documento e il file non deve essere firmato o contenere riferimenti che possano ricondurre all'autore, pena esclusione dal pitch;
- Tutti i campi e gli allegati devono essere redatti in lingua italiana;
- L'autore capofila, sottoscrivendo il form online per il pitch, per completare la procedura di invio del progetto deve accettare l'informativa art. 13 del Regolamento UE 2016/679 per il trattamento dei dati personali;

**2.2** L'autore/regista (singolarmente o come coautore o coregista) non potrà presentare più di due progetti e dovrà garantire di essere titolare esclusivo del 100% dei diritti di proprietà intellettuale, nonché di utilizzazione e sfruttamento economico.

**2.3** L'iscrizione non garantisce la partecipazione al **FUTUREPITCH**. Le scelte dei soggetti selezionati dai produttori saranno comunicate a entro il **30/11/2021**, salvo imprevisti che saranno comunicati dalla direzione.

## **ART. 3**

### **QUOTA DI ISCRIZIONE DEGLI AUTORI**

**3.2** La quota di iscrizione è di **€ 15 per i soci Doc Servizi** ed **€ 30 per tutti gli altri**. Segnaliamo che la quota è unica per ogni autore/regista che permetterà l'iscrizione fino ad un massimo di n.2 progetti.

**3.2** Nel caso in cui il pitch venga annullato a causa dell'assenza o del ritardo non recuperabile del produttore, l'organizzazione fornirà tutti gli strumenti all'autore e al produttore per un incontro nei giorni a seguire.

## **ART. 4**

### **MODALITÀ DI ISCRIZIONE DEI PRODUTTORI**

**4.1** I produttori che vogliono partecipare al **FUTUREPITCH** dovranno scrivere a [futurepitch@futurefilmfestival.it](mailto:futurepitch@futurefilmfestival.it) e inviare copia del presente regolamento sottoscritto, segnalando nome e cognome dei delegati che parteciperanno alla sessione di pitch.

**ART. 5**  
**LE SELEZIONI**

**5.1** In data **17/11/2021** i produttori iscritti riceveranno la documentazione di tutti i progetti iscritti, catalogate per genere e formato ed entro il **28/11/2021** comunicheranno all'organizzazione un massimo di 10 progetti selezionati.

**5.2** Doc Servizi contatterà gli autori selezionati e fisserà l'appuntamento per il **FUTUREPITCH** il **10/12/2021** che si svolgerà in presenza – salvo limitazioni Covid – in una sessione di **pitch one to one** della durata complessiva dell'intera giornata lavorativa (comprensiva di massimo 10 sessioni di pitch da 15' l'una, per ogni produzione iscritta). L'accesso ai pitch è riservato ai soli iscritti.

**5.3** Gli autori selezionati per il pitch saranno convocati entro il **01/12/2021** e dovranno confermare la loro partecipazione tramite email a [futurepitch@futurefilmfestival.it](mailto:futurepitch@futurefilmfestival.it) entro il **05/12/2021**.

**ART. 6**  
**ON-LINE**

**6.1** **Nel caso di nuove restrizioni da Covid-19 le sessioni di FUTUREPITCH si svolgeranno online.**

**6.2** Si invitano i partecipanti a collegarsi online sulla piattaforma web (da definire) mezz'ora prima del pitch per effettuare le procedure di registrazione. In caso di ritardo, l'appuntamento previsto potrà essere recuperato, se le condizioni e la reciproca disponibilità degli interlocutori lo consentono, in coda all'evento.

**6.3** I pitch one to one avranno la durata di **15 minuti** ciascuno. Allo scadere del tempo che verrà segnalato attraverso un avviso, autori e produttori dovranno interrompere la conversazione per consentire l'avvicendamento dei pitch e garantire che tutti abbiano la possibilità di trarre il massimo profitto dalla sessione. Si consiglia all'autore di riservare 10' per l'esposizione e almeno 5 per domande e chiarimenti da parte del produttore.

**6.4** Il produttore si impegna inoltre a garantire un colloquio di feedback sul **FUTUREPITCH** (organizzazione, opinioni sul processo, impressioni a caldo sugli incontri effettuati) con uno dei membri dell'organizzazione in chiusura dell'evento o una settimana successiva alla conclusione dello stesso.

**ART. 7**  
**OBBLIGHI DERIVANTI DALLA FIRMA DEL REGOLAMENTO**

**7.1** L'organizzazione vigilerà sul rispetto del regolamento.

**7.2** Con la sottoscrizione del presente regolamento, **l'autore** s'impegna a mantenere confidenziale e a non utilizzare in alcun modo qualsiasi informazione ricevuta dai produttori nel corso del **FUTUREPITCH**, ivi incluso il potenziale interesse di uno o più produttori.

**7.3** Con la sottoscrizione del presente regolamento, **il produttore** s'impegna a mantenere assolutamente confidenziale e a non utilizzare in alcun modo qualsiasi informazione ricevuta nel corso del **FUTUREPITCH** e a

non farne menzione con soggetti terzi, inclusi broadcaster ed eventuali co-produttori, senza la sottoscrizione di un **contratto di opzione** con l'autore/i.

**7.4** Nel caso di interesse il produttore si impegna fin da ora a non richiedere un ulteriore sviluppo del progetto senza la sottoscrizione di un **contratto di opzione**, coerente con le tariffe di mercato.

**7.5** Le informazioni fornite dagli autori al momento dell'iscrizione, che potranno essere inviate unicamente ai produttori regolarmente iscritti a **FUTUREPITCH**, saranno archiviate per obblighi legali ed eventualmente utilizzate per scopi condivisi con successiva autorizzazione con i singoli autori.

**7.6** I produttori e gli autori sono tenuti a dare comunicazione all'organizzazione dell'eventuale prosecuzione e sviluppo di progetti nati dall'incontro **FUTUREPITCH**. In caso di realizzazione del progetto la produzione si impegna inoltre a menzionare nei titoli di coda **FUTUREPITCH**.

## ART. 8

### COMPITI DELL'ORGANIZZATORE

**8.1** L'organizzazione si occuperà dell'organizzazione dello svolgimento dell'incontro, promuovendo l'evento, favorendo la civile partecipazione e il rispetto reciproco del regolamento, allo scopo di rendere efficiente e potenziare un servizio al sistema dell'audiovisivo cinematografico, restando inteso che ciascuno dei partecipanti, produttori e autori, sarà responsabile in via esclusiva della veridicità esattezza delle proprie dichiarazioni e per la propria condotta durante il **FUTUREPITCH**.

**8.2** Pubblicità: ai fini di promuovere l'evento gli autori ed i produttori acconsentono all'utilizzo del loro nome, immagine, ragione sociale esclusivamente collegate alla partecipazione all'evento stesso.

**8.3** I produttori e gli autori, con la sottoscrizione del presente Regolamento, manlevano espressamente l'organizzazione da eventuali controversie che dovessero insorgere, anche con terzi, dalla partecipazione al **FUTUREPITCH**.

**8.4** Salvo quanto diversamente previsto dalla legge, per qualsiasi controversia connessa ad interpretazione, esecuzione o risoluzione del presente regolamento ovvero per ogni controversia che dovesse insorgere con l'organizzazione connessa con **FUTUREPITCH** sarà competente in via esclusiva il Foro di Bologna.

**8.5** Per tutte le questioni relative al Regolamento e alla partecipazione a **FUTUREPITCH** si rimandano i partecipanti a contattare il referente alla seguente mail: **futurepitch@futurfilmfestival.it**.

**8.6** Le sessioni di Pitch, previa autorizzazione, potrebbero essere registrate.

Per accettazione espressa di tutti gli articoli compresi nel bando di regolamento.

**Data e Firma**