



FUTUREPITCH 2021

REGOLAMENTO

Future Film Festival, in collaborazione con la cooperativa Doc Servizi, lancia la prima edizione del progetto FUTUREPITCH a sostegno dello sviluppo dell'interazione e del dialogo tra autori e produttori.

La presente sessione del FUTUREPITCH è dedicata ai progetti di animazione e FX (serie, lungometraggi, documentari e cortometraggi) destinati al mercato domestico e/o internazionale, ed è rivolta ad autori e registi italiani.

Il FUTUREPITCH 2021 si svolgerà in modalità one-to-one durante la XXI edizione del Future Film Festival il giorno 10 dicembre 2021, a Bologna.

Al fine di garantire una maggiore trasparenza e dare la possibilità ai produttori di procedere alla selezione di progetti di sicuro interesse si richiede l'anonimato dei progetti presentati.

*La sottoscrizione del presente regolamento è condizione vincolante per la partecipazione al **FUTUREPITCH del 10/12/2021.***

Si invita a prendere visione e leggere attentamente il regolamento nella sua completezza.

ART. 1

OGGETTO DEL BANDO

1.1 La partecipazione è ammessa per tutti i soggetti italiani in possesso dei requisiti di cui al presente regolamento, senza limiti di sesso ed età;

1.2 La selezione dei progetti da parte dei produttori sarà dettata dalla lettura della documentazione inviata nel form dedicato;

1.3 Ogni produttore potrà selezionare un massimo di 10 autori/registi da incontrare nei one-to-one;

ART. 2

DOMANDA DI AMMISSIONE E REQUISITI DI PARTECIPAZIONE PER GLI AUTORI

2.1 Per concorrere alla selezione, ogni autore dovrà compilare in ogni sua parte la domanda di partecipazione presente all'indirizzo www.futurefilmfestival.it, dalle ore 00,01 del 21/10/2021 e fino alle ore 23,59 del 30/11/2021. Nel caso il progetto sia presentato da più autori è sufficiente compilare una sola domanda, indicando i nomi di tutti gli autori.

Invio progetti di animazione ed FX (serie, lungometraggi, documentari e cortometraggi)

Per completare la domanda di partecipazione è necessario completare il form (all'indirizzo www.futurefilmfestival.it) e allegare la documentazione richiesta:

- **Logline** (massimo 300 battute) e **Sinossi** (massimo 1.500 battute), con indicazione del formato (numero e durata episodi), del genere e del livello di sviluppo del progetto;
- **Concept** (massimo 8.000 battute) contenente informazioni generali sul progetto e riferimenti culturali e stilistici;
- **Trailer del progetto** se già realizzato (campo non obbligatorio);

- **Moodboard** (non superiore alle 5 pagine e di dimensione massima 1 MB) il nome del documento pdf deve coincidere esattamente con il titolo dell'opera. Il documento e il file non deve essere firmato o contenere riferimenti che possano ricondurre all'autore, pena esclusione dal pitch;
- Tutti i campi e gli allegati devono essere redatti in lingua italiana;
- L'autore capofila, sottoscrivendo il form online per il pitch, per completare la procedura di invio del progetto deve accettare l'informativa art. 13 del Regolamento UE 2016/679 per il trattamento dei dati personali;

2.2 L'autore/regista (singolarmente o come coautore o coregista) non potrà presentare più di due progetti e dovrà garantire di essere titolare esclusivo del 100% dei diritti di proprietà intellettuale, nonché di utilizzazione e sfruttamento economico.

2.3 L'iscrizione non garantisce la partecipazione al **FUTUREPITCH**. Le scelte dei soggetti selezionati dai produttori saranno comunicate entro il 05/12/2021, salvo imprevisti che saranno comunicati dalla direzione.

ART. 3

QUOTA DI ISCRIZIONE DEGLI AUTORI

3.2 La quota di iscrizione è di € 15. Segnaliamo che la quota è unica per ogni autore/regista che permetterà l'iscrizione fino ad un massimo di n.2 progetti.

3.2 Nel caso in cui il pitch venga annullato a causa dell'assenza o del ritardo non recuperabile del produttore, l'organizzazione fornirà tutti gli strumenti all'autore e al produttore per un incontro nei giorni a seguire.

ART. 4

MODALITÀ DI ISCRIZIONE DEI PRODUTTORI

4.1 I produttori che vogliono partecipare al **FUTUREPITCH** dovranno scrivere a **futurepitch@futurefilmfestival.it** e inviare copia del presente regolamento sottoscritto, segnalando nome e cognome dei delegati che parteciperanno alla sessione di pitch.

L'autore/regista (singolarmente o come coautore o coregista) non potrà presentare più di due progetti e dovrà garantire di essere titolare esclusivo del 100% dei diritti di proprietà intellettuale, nonché di utilizzazione e sfruttamento economico.

ART. 5

LE SELEZIONI

5.1 In data 1/12/2021 i produttori iscritti riceveranno la documentazione di tutti i progetti iscritti, catalogate per genere e formato ed entro il 03/12/2021 comunicheranno all'organizzazione un massimo di 10 progetti selezionati.

5.2 Doc Servizi contatterà gli autori selezionati e fisserà l'appuntamento per il **FUTUREPITCH** il 10/12/2021 che si svolgerà in presenza – salvo limitazioni Covid e fatto salvo gli obblighi di sicurezza dettati dalla Legge per quella data– in una sessione di pitch one to one della durata complessiva dell'intera giornata lavorativa (comprensiva di massimo 10 sessioni di pitch da 15' l'una, per ogni produzione iscritta). L'accesso ai pitch è riservato ai soli iscritti.

5.3 *Gli autori selezionati per il pitch saranno convocati entro il 03/12/2021 e dovranno confermare la loro partecipazione tramite email a futurepitch@futurefilmfestival.it entro il 07/12/2021.*

ART. 6

ON-LINE

6.1 **Nel caso di nuove restrizioni da Covid-19 le sessioni di FUTUREPITCH si svolgeranno online**

6.2 *Si invitano i partecipanti a collegarsi online sulla piattaforma web (da definire) mezz'ora prima del pitch per effettuare le procedure di registrazione. In caso di ritardo, l'appuntamento previsto potrà essere recuperato, se le condizioni e la reciproca disponibilità degli interlocutori lo consentono, in coda all'evento.*

6.3 *I pitch one to one avranno la durata di 15 minuti ciascuno. Allo scadere del tempo che verrà segnalato attraverso un avviso, autori e produttori dovranno interrompere la conversazione per consentire l'avvicendamento dei pitch e garantire che tutti abbiano la possibilità di trarre il massimo profitto dalla sessione. Si consiglia all'autore di riservare 10' per l'esposizione e almeno 5 per domande e chiarimenti da parte del produttore.*

6.4 *Il produttore si impegna inoltre a garantire un colloquio di feedback sul FUTUREPITCH (organizzazione, opinioni sul processo, impressioni a caldo sugli incontri effettuati) con uno dei membri dell'organizzazione in chiusura dell'evento o una settimana successiva alla conclusione dello stesso.*

ART. 7

OBBLIGHI DERIVANTI DALLA FIRMA DEL REGOLAMENTO

7.1 *L'organizzazione vigilerà sul rispetto del regolamento.*

7.2 *Con la sottoscrizione del presente regolamento, l'autore s'impegna a mantenere confidenziale e a non utilizzare in alcun modo qualsiasi informazione ricevuta dai produttori nel corso del FUTUREPITCH, ivi incluso il potenziale interesse di uno o più produttori.*

7.3 *Con la sottoscrizione del presente regolamento, il produttore s'impegna a mantenere assolutamente confidenziale e a non utilizzare in alcun modo qualsiasi informazione ricevuta nel corso del FUTUREPITCH e a non farne menzione con soggetti terzi, inclusi broadcaster ed eventuali co-produttori, senza la sottoscrizione di un **contratto di opzione** con l'autore/i.*

7.4 *Nel caso di interesse il produttore si impegna fin da ora a non richiedere un ulteriore sviluppo del progetto senza la sottoscrizione di un **contratto di opzione**, coerente con le tariffe di mercato.*

7.5 *Le informazioni fornite dagli autori al momento dell'iscrizione, che potranno essere inviate unicamente ai produttori regolarmente iscritti a FUTUREPITCH, saranno archiviate per obblighi legali ed eventualmente utilizzate per scopi condivisi con successiva autorizzazione con i singoli autori.*

7.6 *I produttori e gli autori sono tenuti a dare comunicazione all'organizzazione dell'eventuale prosecuzione e sviluppo di progetti nati dall'incontro FUTUREPITCH. In caso di realizzazione del progetto la produzione si impegna inoltre a menzionare nei titoli di coda FUTUREPITCH.*

ART. 8

COMPITI DELL'ORGANIZZATORE

8.1 *L'organizzazione si occuperà dell'organizzazione dello svolgimento dell'incontro, promuovendo l'evento, favorendo la civile partecipazione e il rispetto reciproco del regolamento, allo scopo di*

*rendere efficiente e potenziare un servizio al sistema dell'audiovisivo cinematografico, restando inteso che ciascuno dei partecipanti, produttori e autori, sarà responsabile in via esclusiva della veridicità esattezza delle proprie dichiarazioni e per la propria condotta durante il **FUTUREPITCH**.*

8.2 *Pubblicità: ai fini di promuovere l'evento gli autori ed i produttori acconsentono all'utilizzo del loro nome, immagine, ragione sociale esclusivamente collegate alla partecipazione all'evento stesso.*

8.3 *I produttori e gli autori, con la sottoscrizione del presente Regolamento, manlevano espressamente l'organizzazione da eventuali controversie che dovessero insorgere, anche con terzi, dalla partecipazione al **FUTUREPITCH**.*

8.4 *Salvo quanto diversamente previsto dalla legge, per qualsiasi controversia connessa ad interpretazione, esecuzione o risoluzione del presente regolamento ovvero per ogni controversia che dovesse insorgere con l'organizzazione connessa con **FUTUREPITCH** sarà competente in via esclusiva il Foro di Bologna.*

8.5 *Per tutte le questioni relative al Regolamento e alla partecipazione a **FUTUREPITCH** si rimandano i partecipanti a contattare il referente alla seguente mail:*

futurepitch@futurfilmfestival.it

8.6 *Le sessioni di Pitch, previa autorizzazione, potrebbero essere registrate.*

Per accettazione espressa di tutti gli articoli compresi nel bando di regolamento.

Data e Firma

.....