

23^a edizione
**Be Kind
Remake!**



FUTURE FILM FESTIVAL

where **animation** meets **innovation**

**programma
modena**

futurefilmfestival.it

SOSTENIAMO IL FUTURO.

Esistono due modi per guardare al domani: c'è chi lo osserva con paura e diffidenza e chi invece pensa che il futuro ci corra incontro a braccia spalancate. Noi di Conad abbiamo il dovere di guardare agli anni a venire con positività, perché la sfida più grande, bella ed entusiasmante che ci attende è esattamente lì. Per Conad esiste solo un modo di fare business: farlo in modo sostenibile attraverso un insieme di azioni concrete basate sulla partecipazione e sull'inclusività. Ciascuno deve fare la sua parte: soci, clienti, produttori, dipendenti, consorzi, collaboratori, cooperative, tutti, con la guida sicura dell'insegna leader della GDO italiana, una regia forte in grado di mettersi al servizio della Comunità con impegno facendo educazione, aiutando le persone a fare scelte d'acquisto sostenibili e semplificando ogni complessità. Da sempre siamo impegnati ad alimentare le forze positive della Comunità: crediamo che la sostenibilità parta dal singolo e si diffonda nel contesto circostante, e noi stiamo facilitando questo diffondersi di buone abitudini sostenibili. Concretamente, **Sosteniamo il Futuro** con un grande progetto di sostenibilità ambientale, sociale ed economica, concentrando il nostro impegno su tre ambiti principali: **Sosteniamo Ambiente e Risorse**, lavorando ogni giorno per confezionare i **prodotti a marchio in packaging ecocompatibile (ora a oltre il 73%)**; ottimizzando costantemente il nostro modello logistico composto da 5 hub e 54 centri

di distribuzione regionali in grado di efficientare i processi di smistamento e distribuzione di merci, carichi e tratte. Ci impegniamo per una ottimizzazione della logistica nell'ottica di ridurre le emissioni a fronte anche di un aumento di merci trasportate. **Sosteniamo Persone e Comunità**, sviluppando azioni per valorizzare e far crescere il territorio, con una attenzione particolare ai borghi più piccoli, grazie a oltre **520 negozi in comuni al di sotto dei 5.000 abitanti**, in zone prevalentemente rurali e montane. Solo nel corso del 2022, l'investimento su attività sociali nelle Comunità è stato pari a oltre **30 milioni di euro**. Investiamo da 12 anni nell'educazione con operazioni come **Insieme per la Scuola**, iniziativa grazie alla quale negli anni abbiamo raggiunto un totale di oltre **300mila articoli donati per un valore di 40 milioni di euro**. **Sosteniamo Imprese e Territorio**, valorizzando 4.500 fornitori locali e sviluppando un volume d'affari di 1,7 miliardi di euro che restano sul territorio. E sosteniamo le grandi filiere del nostro paese: **oltre il 95% dei nostri prodotti a marchio Conad è realizzato da fornitori italiani**. Il futuro, per noi di Conad, è già iniziato: si chiama Sosteniamo il Futuro, e si fa insieme. Partiamo da queste certezze per costruirne, giorno dopo giorno, di nuove. Per lasciare ai nostri figli un mondo migliore. Scopri tutte le iniziative di sostenibilità su futuro.conad.it



Sosteniamo il futuro



futuro.conad.it

 **CONAD**
Persone oltre le cose

FFF

FUTURE FILM FESTIVAL 2023 BE KIND, REMAKE!

Quanto è lontano il futuro? Secondo noi, è vicinissimo. Siamo probabilmente già dentro a cambiamenti epocali e, come sempre, l'arte ci aiuta ad interpretare e ad entrare nel nostro presente. Il cinema d'animazione allarga le sue braccia oggi come non mai: dall'intelligenza artificiale alla sala, dal gaming alla serialità, dall'indie al main stream, dal cortometraggio alla realtà virtuale e aumentata.

Il Future Film Festival nel 2023 vuole dare conto di ogni sfaccettatura di questo affascinante e complesso mondo, senza tralasciare gli scenari che afferiscono ai luoghi presenti e futuri dove si fruiscono i contenuti. A Bologna cambia la location del Festival: un grande contenitore post-industriale trasformato in un *Galaxy Express* per il futuro.

Tutti invitati a salire a bordo, per sfogliare una panoramica di 80 cortometraggi internazionali e 12 lungometraggi internazionali in concorso, i contenuti in AR VR, serie, eventi speciali e proiezioni fuori concorso, masterclass, workshop e incontri sorprendenti. Incontri che saranno anche a Modena, seconda location del Festival al Cinema Astra e a Laboratorio Aperto: le due stazioni spaziali del nostro *Galaxy Express*. L'incontro con il cinema *sweded*, che per contrappasso propone film fatti in casa, con mezzi poveri e secondo le regole date da Michel Gondry, parte proprio dal suo iconico film *Be Kind Rewind* per esplorare i mondi del remake a basso costo. E l'incontro con il cinema d'animazione portoghese contemporaneo, che festeggia i 100 anni dal primo corto animato portoghese. Una festa, quella del Future Film Festival, che porta intrecci tra reale e virtuale, digitale e fatto a mano, stop-motion e animazione paperless, fili di uncinetto e *amigurumi* assieme all'*AldealWorld* di Jose Hernandez.

Benvenuti!

Giulietta Fara
Direttrice Artistica
Future Film Festival

FUTURE FILM FESTIVAL

where **animation** meets **innovation**

23^a edizione
**Be Kind
Remake!**

prodotto da



official partner



sustainability partner



con il contributo di



in collaborazione con



content partner



media partner



mobility partner



evento a basso impatto ambientale

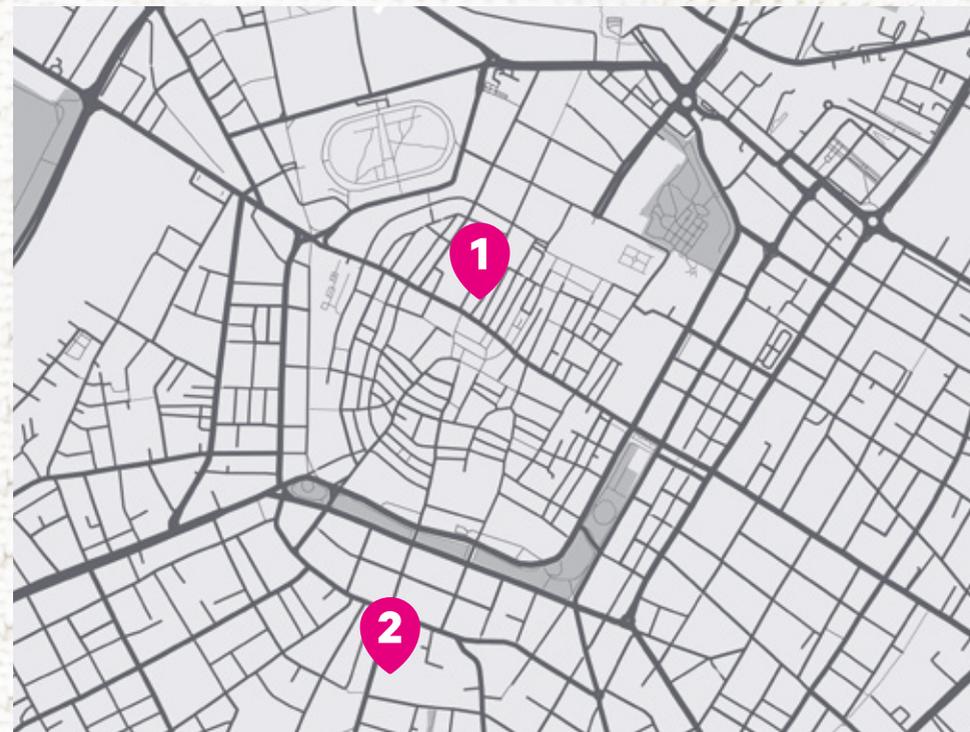


Future Film Festival è associato a



INGRESSO GRATUITO
powered by CONAD

INFO



24-26 novembre 2023 MODENA

1_Cinema Astra

Via Francesco Rismondo 27

2_Laboratorio Aperto ex AEM

Viale Buon Pastore 43



linee 7 e 11 dall'Autostazione e dalla Stazione dei treni



linee 2 e 5 dall'Autostazione



Bar a cura di Juta Cafè

Tutte le proiezioni e gli spazi del Festival sono ad ingresso gratuito grazie a CONAD e ad accesso libero fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Le **Masterclass** e i **Workshop** sono su prenotazione e a pagamento, vedi QRcode.

Per gli ultimi aggiornamenti seguici sul sito e sui social:
Facebook, Instagram, LinkedIn
www.futurefilmfestival.it #futurefilmfestival



LA NOSTRA PASSIONE

Il cinema d'animazione è la nostra passione. Ma non solo... per noi è la freccia più alta del contemporaneo, quel contemporaneo che punta alla sintesi, all'interazione continua di segno e senso con gli spettatori che diventano player, giocatori, user, e a loro volta produttori di contenuto. Insieme all'animazione, infatti, esploriamo con entusiasmo anche il gaming, la realtà aumentata, la realtà virtuale, il metaverso, il videomapping

Gli effetti visivi, che sono sempre più utilizzati nelle pellicole in live action, trasformano il reale sfruttando l'animazione e portando il cartoon ad essere protagonista di film e serie come AVATAR, MISSION IMPOSSIBLE, DUNE o LOVE, DEATH AND ROBOTS, STRANGER THINGS e CARNIVAL ROW.

Animation is film: il cinema d'animazione non è un genere, ma una tecnica. Ce lo hanno insegnato gli orientali: dal thriller all'horror, dal fantasy al poliziesco, dal fanta-politico al documentario, dalla fiaba al noir. Il motto di *animationisfilm*, promosso da Guillermo del Toro parlando del suo ultimo successo *Pinocchio*, è il nostro motto.

#animation #cinema #gaming #immersivetechologies #visualeffects

IL BOARD OF HONOR

Bill Laswell, musicista, compositore americano

Leslie Iwerks, regista, nipote di Ub Iwerks il creatore di Mickey Mouse

Bruno Bozzetto, regista, animatore italiano

Joe Cornish, regista americano

Peter Lord, regista inglese e co-fondatore della Aardman Animations

Priit Parn, regista, animatore estone

Silvia Pompei, animatrice italiana, lavora alla serie The Simpsons

Bill Plympton, regista, animatore americano

Ikue Mori, musicista, compositrice giapponese

Raul Garcia, regista americano

Bruce Sterling, scrittore, saggista americano

Barry Purves, regista, animatore inglese

Beto Shibata, graphic designer brasiliano



ENRICA CAPRA

Attiva nel settore della produzione da oltre vent'anni, fondatrice della società Graffiti Doc, che dirige dal 2004, Enrica ha prodotto, e spesso co-prodotto, film di respiro internazionale sia per la distribuzione in sala che per i migliori canali pubblici europei, selezionati dai festival più prestigiosi e vincitori di numerosi premi. Tra le sue ultime produzioni, il lungometraggio di animazione vincitore, tra gli altri, del Premio della Giuria al Festival di Annecy 2022 e dell'EFA 2022 come Miglior Film di Animazione Europeo, *Manodopera* di Alain Ughetto - distribuito nelle sale italiane da Lucky Red, e successi come *Dal pianeta degli umani* di Giovanni Cioni e *One More Jump* di Emanuele Gerosa.



ENRICA BROCARDO

Enrica Brocardo, savonese di nascita, laureata in Letteratura italiana all'Università degli studi di Genova, ha iniziato a lavorare come giornalista alla redazione del quotidiano *Il Secolo XIX*.

Ha collaborato come freelance per diversi periodici Mondadori, fino all'assunzione a *Vanity Fair*, dove si è occupata delle pagine di cultura e spettacoli prima di ricoprire la carica di inviato speciale. A New York si è occupata di cinema e di interviste a personaggi dello spettacolo. Nel 2020 ha lasciato *Vanity* ed è tornata a lavorare come freelance, scrivendo per diversi periodici, fra cui *Grazia*, *F*, *Marie Claire*, *GQ* e *Wired*. Oltre a occuparsi di cinema e televisione, continua a coltivare la sua passione per la letteratura, come redattrice responsabile del sito *Tortuga magazine*.



ANASTASIYA VERLINSKA

Per oltre dieci anni ha lavorato come project manager per FILM.UA Group, uno dei più grandi produttori dell'Europa dell'Est, promuovendo il cinema e l'animazione dell'Ucraina.

Nel 2014 inizia a lavorare per il Linoleum Animation Festival come coordinatrice al programma e nel 2016 ne diventa direttrice.

Al di fuori del Festival, Anastasiya organizza proiezioni e laboratori al fine di far crescere l'industria dell'animazione in Ucraina.



BEBA GABANELLI

Giornalista e ricercatrice iconografica per documentari e programmi televisivi. Nel suo blog *Itacapersempre* parla di ambiente, parità di genere e dati. Tra le sue collaborazioni: *Turisti per caso/Velisti per caso*, *Muse inquietanti* con Carlo Lucarelli per Sky Arte HD, *Lessico Familiare* di e con Massimo Recalcati, *Amore criminale* con Veronica Pivetti, *Valorose* di e con Serena Dandini per Sky Arte HD, *In arte Nino* su Nino Manfredi, regia di Luca Manfredi - Ruvido Produzioni, *Luigi Proietti detto Gigi* con la regia di Edoardo Leo.

INTERNATIONAL SHORTS FILM COMPETITION

Giuria Speciale Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia:

Letizia Galeotti, Chiara Garofalo, Anita Macri, Filippo Pavarotti, Sara Scaroni, Alice Dadà Zanasi. Coordinata dal prof. Leonardo Gandini.

retedoc★

l'arte si fa valore

Un modello di impresa cooperativa che moltiplica le opportunità e la competitività e favorisce l'incontro fra persone.

Entra a far parte della Rete,
avrà accesso alle **tutele del lavoro
dipendente** conservando la **libertà
del lavoro autonomo**.

UN UNICO NETWORK, MIGLIAIA DI PROFESSIONIST★



**Cultura e
spettacolo**



**Creatività e
innovazione**



**Ricerca e
formazione**

Doc★
i professionisti
dello spettacolo

doccreativity★

Doc★Live
comunità per arte e spettacolo

STE★A
a regola d'arte

Doc★
EDUCATIONAL

FONDAZIONE
**CENTRO
STUDIDOC★**

HYPERNOVA★

FreecomHub

FLASH FUTUR★



L'ENERGIA CHE CI UNISCE

**SOSTENERE IL CINEMA È IL NOSTRO MODO
DI DARE RESPIRO AL FUTURO.**

Incredibile quello che possiamo fare insieme.
gruppohera.it

Gruppo Hera partner di

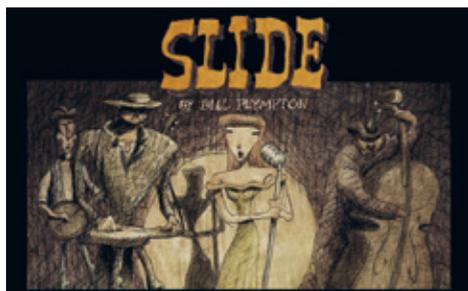
**FUTURE
FILM
FESTIVAL**

GRUPPO
HERA



Cinema Astra - Foyer
JUTA CAFÈ @ CINEMA ASTRA
 Selezione musicale e drink a cura di JUTA Cafè

Venerdì 24 e Sabato 25 dalle ore 17
 Domenica 26 dalle ore 11



Cinema Astra - Sala Turchese
Matinée per le scuole
 ore 10
SLIDE
 di **Bill Plympton** (USA, 2023), 78' VOS
 Il racconto di un mitico cowboy e la sua apparizione nella corrotta città di Sourdough Creek, in un mondo che ricorda gli anni '40. Con l'aiuto della sua chitarra slide e di un gigantesco Hellbug, dovrà combattere contro il malvagio sindaco e il suo egoista fratello gemello per ripulire la città.



Cinema Astra - Foyer
 ore 10-22
CONCORSO NEW FRONTIERS
 Opere in concorso in visione tramite appositi caschi per la AR e VR.
In collaborazione con Cineca Visit Lab
 Vedi dettaglio del programma a pagina 18



Cinema Astra - Sala Smeraldo
 ore 15
EXPERIENCE CINEMA: come le sale e i distributori possono attrarre nuovi pubblici
 Coordina **Stefano Radice** giornalista
 Partecipano:
Chiara Lenzi Responsabile Comunicazione Artistica e Sviluppo Creativo per Anteo spa, Fuoricinema e Lumière & Co.
Alice Catucci Responsabile programmazione cinema Troisi
Roberta Vecchio Senior Marketing Executive Lucky Red
Manuela Rima Marketing Strategico e Digital Rai Cinema



Bologna
 Accademia di Belle Arti di Bologna, Aula Magna
 ore 13,30
AD OCCHI APERTI/FUTURE FILM FESTIVAL 2023
International Shorts Competition
 Una selezione a cura di **Manuele Fior** dal Concorso ufficiale del Future Film Festival.



Cinema Astra - Sala Smeraldo
Special screening
 ore 20
I VINCITORI DEL FUTURE FILM FESTIVAL 2023
 Proiezione speciale del film e dei cortometraggi vincitori della 23^{ma} edizione del Festival.



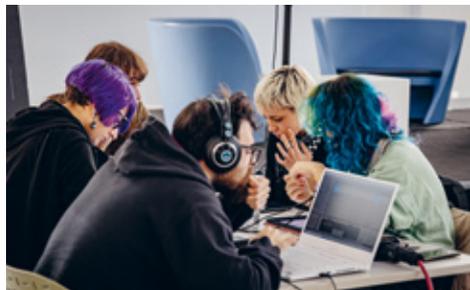
Ad occhi aperti è il nuovo progetto di Hamelin che esplora i modi in cui il disegno può raccontare il contemporaneo. Attraverso l'opera di artiste e artisti, ogni edizione indaga un tema che incarna i mutamenti del presente.

L'edizione 2023, dal titolo *Qui? Come abitare oggi?* è dedicata all'abitare, a immagini e immaginari che raccontano il nostro rapporto con gli spazi.

Scopri il programma su www.adocchiaperti.net



AD OCCHI APERTI
 DISEGNARE IL CONTEMPORANEO
 23/26 NOVEMBRE 2023
 ANTEPRIMA 18 NOVEMBRE



Laboratorio Aperto
ore 10-22

FUTURE VIDEOGAMES HACKATHON

Maratona di produzione di un serious game e premiazione finale.

In collaborazione con Power Up Team, Laboratorio Aperto, Smart Life Festival, AD Consulting Modena, Orbital Games



Cinema Astra - Foyer
ore 10-22

CONCORSO NEW FRONTIERS

Opere in concorso in visione tramite appositi caschi per la AR e VR.

In collaborazione con Cineca Visit Lab
Vedi dettaglio del programma a pagina 18



Cinema Astra - Sala Smeraldo
ore 10,30

JOHNNY & ME - A JOURNEY THROUGH TIME WITH JOHN HEARTFIELD

di **Katrin Rothe** (Germania, Austria, Svizzera, 2023), 104' VOS

Italian première

La graphic designer Stefanie è in crisi creativa. Si trova a svolgere incarichi pubblicitari noiosi, con un capo che non apprezza il suo lavoro. Durante una visita ad un museo, viene magicamente attratta dai fotomontaggi satirici del famoso collega e avversario dei nazisti, John Heartfield. Succede il miracolo. Si ritrova nel suo studio, in cui finalmente riprende in mano forbici e carta. Inizia un avventuroso viaggio attraverso la straordinaria vita di Heartfield avvenuta 100 anni fa.



Cinema Astra - Sala Smeraldo
ore 14

TENDER METALHEADS

di **Carlos Perez-Reche, Joan Francesc Tomas Monfort** (Spagna, 2023) 80' VOS

Italian première

Juanjo è un ragazzo che soffre d'asma, talmente protetto e coccolato dalla famiglia che si sente soffocare. La famiglia di Miquel è un po' sgangherata, un padre assente e sua madre cerca di cavarsela in qualche modo, ma non sempre ci riesce. "Heavies Tendres" racconta del rapporto tra Juanjo e Miquel nella Barcellona del 1991, due ragazzi adolescenti che troveranno nella loro amicizia e nella musica heavy un rifugio dal mondo grigio in cui vivono.



Cinema Astra - Sala Smeraldo
ore 16

Presentazione del cortometraggio pluripremiato **CARAMELLE** dello Studio Panerbarco e laboratorio di cinema d'animazione per bambini.

Con Marianna Panerbarco



Cinema Astra - Sala Rubino
ore 16,30

MASTERCLASS DI MITOLOGIA MODERNA

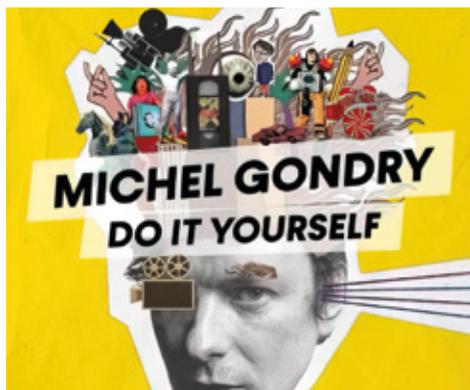
FOCUS: GENERAZIONI

con **Fabrizio Modina** (Fondazione M-CUBE)

Lavorando sull'immedesimazione identitaria che più di cinque generazioni attribuiscono agli eroi e ai mondi fantastici generati dall'animazione, dal cinema, dal fumetto, dal videogame, dalla televisione e dalla letteratura, l'epoca contemporanea sta svolgendo un'opera di definizione e codificazione di miti moderni comparabili con le icone del lontano passato. Un patrimonio iconografico e contenutistico, che partendo dal basso arriva a miscelarsi inevitabilmente con le forme di cultura considerate più elevate.



Cinema Astra - Sala Smeraldo
ore 18
Road to Portugal - Caminho para Portugal
MONSTRA FESTIVAL
Programma di cortometraggi portoghesi d'animazione, dalle origini del 1923 ai giorni nostri.
In collaborazione con Tecnica Mista e Ambasciata del Portogallo in Italia



Cinema Astra - Sala Smeraldo
Speciale BE KIND, REMAKE!
ore 20
MICHEL GONDRY, DO IT YOURSELF
di François Nemeta (Francia, 2023), 83' VOS
Première
Dalla mano all'occhio, Michel Gondry da trent'anni ci permette di cogliere ciò che ci circonda, creando e raccontando il mondo. Il suo lavoro rende costantemente lode alla meraviglia attraverso l'artigianato: che si tratti della sua relazione con la musica e dei suoi inizi come videomaker, della nozione di magia inerente alla sua concezione dell'immagine, delle sue radici nell'infanzia e nel mondo dei sogni, del paradosso della sua carriera hollywoodiana, dell'ambizione umanista del suo artigianato che è anche un atto politico.



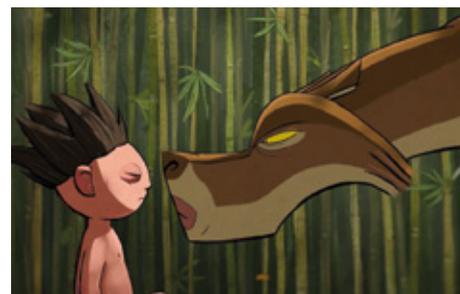
Cinema Astra - Sala Smeraldo
Serata Midnight Horror Trip
ore 22
UNICORN WARS
di Alberto Vazquez (Francia, Spagna, 2022) 92' VOS
Theatrical italian première
Le giovani reclute dell'esercito degli orsacchiotti vengono addestrate a combattere contro i ferocissimi Unicorni e a difendere la città dalla terribile guerra in corso. I fratelli Azzurrino e Ciccio, assieme a un plotone di reclute inesperte, dovranno affrontare una pericolosa missione per salvare il Bosco Magico. Saranno pronti ad affrontare tutto questo?



Cinema Astra - Foyer
ore 10-22
CONCORSO NEW FRONTIERS
Opere in concorso in visione tramite appositi caschi per la AR e VR.
In collaborazione con Cineca Visit Lab
Vedi dettaglio del programma a pagina 18



Cinema Astra - Sala Smeraldo
ore 10,30
ICARUS AND THE MINOTAUR
di Carlo Vogele (Francia, 2021), 77' VOS
Première
C'era una volta, nell'isola di Creta al tempo del re Minosse, un giovane sognatore di nome Icaro. Un giorno si imbatte in una misteriosa creatura che aveva il corpo da uomo e la testa da toro. Il suo nome? Asterione, conosciuto anche come il Minotauro. Quando il re chiese al padre di Icaro, il famoso inventore Dedalo, di lavorare ad un progetto segreto, Icaro si rese conto che il suo nuovo amico poteva essere in pericolo...



Cinema Astra - Sala Smeraldo
ore 14
FOUR SOULS OF COYOTE
di Áron Gaude (Ungheria, 2023), 106' VOS
Italian première
Ambientato ai giorni nostri, un gruppo di nativi americani affronta una squadra di persone che progetta di costruire un oleodotto proprio alla base di una collina, terra dei loro antenati. L'anziano saggio rievoca l'antica storia del mito della creazione, ricordando a tutti noi che le sfide che l'umanità affronta sono universali. Vincitore del Premio della Giuria al Festival di Annecy 2023.



Cinema Astra - Foyer
ore 15

COLORARE MONDI

Workshop di realizzazione e coloritura sfondi per l'animazione.

A cura di *Arts and Crafts Modena*



Cinema Astra - Sala Smeraldo
Special screening - Fuori concorso
ore 16

LE AVVENTURE DEL PICCOLO NICOLAS

di **Amandine Fredon e Benjamin Massoubre**
(Francia, 2022), 82' Versione in italiano

Italian première

Parigi, anni '60. I disegnatori Jean-Jacques Sempé e René Goscinny creano un bambino un po' dispettoso, il piccolo Nicolas. Il suo mondo è spensierato, sereno come quello che tutti i bambini dovrebbero avere: giochi appassionanti, divertimento, la vita a scuola e amicizie nei campi estivi. Un giorno, tra tutte queste avventure, Nicolas prenderà una decisione sorprendente: entrare nel laboratorio dei suoi due creatori, per porre loro delle domande. Così, inaspettatamente, Sempé e Goscinny inizieranno a raccontare la storia della loro amicizia e il percorso artistico della loro carriera, rivelando la loro infanzia, piena di sogni e speranze che hanno realizzato proprio attraverso Nicolas.

Cinema Astra - Foyer
ore 17

AD OCCHI APERTI/FUTURE FILM FESTIVAL 2023

International Shorts Competition

Una selezione dalla vasta programmazione ufficiale del Future Film Festival fatta da **Manuele Fior**.



Cinema Astra - Sala Smeraldo
ore 18

ETERNAL SPRING

di **Jason Loftus** (Canada, 2023), 86' VOS
videosaluto del regista Jason Loftus

Italian première

Un segnale della TV di stato cinese è stato hackerato dai membri del gruppo spirituale Falun Gong. A causa della mano pesante del governo, il rinomato artista di fumetti Daxiong è costretto a fuggire all'estero. La sua arte si intreccia con drammatici resoconti in prima persona in una vivida e sorprendente storia di sfida, comprensione e guarigione. **Eternal spring** è il primo film animato ad essere stato nominato come Candidato Ufficiale del Canada agli Oscar nel 2023.



Cinema Astra - Foyer
ore 19-21

CLOSING PARTY

Dj set performance a cura di **Luca Lumaca**
in collaborazione con **Juta caffè**.



Cinema Astra - Sala Smeraldo
ore 20

BLIND WILLOW, SLEEPING WOMAN

di **Pierre Földes** (Francia, Canada, Lussemburgo, Paesi Bassi, 2022), 110' VOS

Italian première

Tokyo, alcuni giorni dopo il terremoto e lo tsunami del 2011. Kyoko abbandona improvvisamente suo marito dopo aver passato cinque giorni di fila incollata ad osservare il disastro in TV. Komura, il suo marito buono a nulla, prende una settimana di ferie dal lavoro e si dirige a nord per consegnare un pacco dal misterioso contenuto a due giovani donne. Attraverso ricordi, sogni e fantasie, Kyoko, Komura e Katagiri, influenzati dalle loro visioni, cercano di riscoprire il loro vero io. Il film, ispirato all'omonimo romanzo di Haruki Murakami, è già un cult.



Cinema Astra - Sala Smeraldo
ore 22

THE CONCIERGE AT HOKKYOKU DEPARTMENT STORE

di **Yoshimi Itazu** (Giappone, 2023), 70' VOS
Italian première

“La parola “no” non esiste nel vocabolario di un concierge”. Questa è solo una delle regole ferree che Akino deve seguire nel suo nuovo lavoro come venditrice presso l'elegante e vastissimo Hokkyoku Department Store. Si tratta di un negozio molto speciale: i clienti sono tutti animali e tra i più apprezzati ci sono quelli di specie estinte, ma hanno esigenze molto particolari. Tratto dall'omonimo manga, il film è realizzato da Production I.G.

Tutti i contenuti ufficiali del Concorso New Frontiers

Live in the Mountains di Luigi Cardì, Italia, 2022, 20'

From The Main Square di Pedro Harres, Germania, 2022, 22'

Painted Space: The Rose Palette Expanse No.1 di Alison Goodyear, UK, 2022, 26'11"

Night Creatures di Isobel Knowles e Van Sowerwine, Australia, 2022, 10'

The Analogy of Space di Oleksandr Hoisan, Ucraina, 2022, 12'

Kharoch di Gayatri Hiraskar, India, 2022, 10'

Mono di Chiara Troisi, Italia, 2022, 14'

Legs di Elisabetta Catalanotto, Italia, 2023, 7'

In the Jaws of Time di Nicola Guarino, Italia, 2023, 4'8"

Duke Box Eglinton di Noel Molloy, Irlanda, 2022, 15'

Spacelife VR di Adriano Abbado, Italia, 2022, 15'

EXO-CORTEX 2.0 di Jeremy Oury, Francia, 2023, 4'40"



Giulietta Fara Direzione artistica
Roberto Calari Consigliere delegato Doc Servizi
Andrea Minetto Direzione generale
Marina Bellei Comunicazione & Marketing
Mauro Luccarini Art direction
Martina Ansaloni Grafica & Motion design
Sara Montali, Silvia Vazzana, Ilaria Tortora Ufficio stampa
Francesca Riccardi Media Planner
Antonio Cavallini, Margherita Ronzoni Social media management
Silvia Michelangeli, Aurora Ventura Segreteria organizzativa
Alessandra D'Aloise Accoglienza e Logistica
Samuele Birmani Responsabile programmazione, coordinamento sottotitoli
Giulia Silano, Aurora Fanetti, Andrea Milesi, Marco Folegatti Proiezioni
Anita Feher, Ada Caterina Nanni, Alessandro Leombruni, Anna Grimaldi, Emma Baruffaldi Traduzioni e sottotitoli
Maddalena Carbon Responsabile di produzione
Rebecca Di Ponzio Coordinamento scuole e workshop
Barbara Alberti, Stefano Caldart Progettazione e sicurezza (Stea)
Andrea Balducci Service e coordinamento tecnico (Bear Sound)
Martino Ghidoni Direzione tecnica
Stefano Zanni Produzione esecutiva
Guglielmo Onofri Tecnico e runner
Time Warp Travel Logistica e accoglienza
Ivan Venturi, Silvia Teodosi, Alessio Brusori Future Videogames (Power Up Team)
Damiano Monaco Future Pitch (Flash Future srl)
Mantica Solution Sito web
Stefano Rondelli Supporto IT
Pietro Cirillo Amministrazione e Finanza
Michela Bonetti, Martina Pernigo Segreteria generale e tesoreria
Roberta Bargiggia, Giulia Bussola, Eva Benfenati Ufficio progettazione (Doc Project)
Tania Truppo Referente filiale
Chiara Filippini, Valentina Mazzara Ufficio Contratti

Immagine ufficiale Future Film Festival 2023
Jose Hernandez



Future Film Festival è prodotto da **Rete DOC**, il più grande network cooperativo di professionisti che da oltre trent'anni offre servizi di qualità ad aziende, enti e istituzioni in tutte le filiere culturali e creative.

Demetrio Chiappa Presidente DOC Servizi
Piero Tagliapietra Presidente Hypernova Coop
Daniela Furlani Presidente DOC Creativity
Gigi Tagliapietra Doc Educational
Fabio Fila Presidente STEA Coop

retedoc
l'arte si fa valore

DOC Servizi Soc. Coop.
via L. Pirandello, 31/B - 37138 Verona
www.docservizi.retedoc.net

Il marchio e il logo del Future Film Festival sono di **Associazione Amici del Future Film Festival**.

Future Film Festival fa parte di **AFIC**, Associazione delle Manifestazioni Cinematografiche Italiane.

UN GRAZIE SPECIALE A:

Fabio Abagnato, Gina Agostini, Marco Bellano, Luca Benassi, Giovanna Bo, Lucia Brizzi, Lorenzo Burlando, Elisabetta Caruso, Marco Caporali, Franco Cisco, Danilo Del Bosco, Federica Di Biagio, Chiara Faini, Roberto Ferrari, Fabio Fila, Cristina Francucci, Andrea Galvagni, Simona Gavioli, Andrea Giotti, Giulia Miani, Anita Guerra, Lucia Malerba, Nicoletta Maldini, Monica Manganelli, Niccolò Manzolini, Giulia Miani, Federica Mocci, Gianluca Monet, Domenico Monetti, Fabrizio Nocera, Francesco Ori, Marianna Panebarco, Federica Pasini, Ines Perez Rey, Jessica Poce, Gabriele Pollastri, Rai Cinema, Giusi Raimo, Elena Roda, Carlo Rodomonti, Anna Sbarrai, Le Serre dei Giardini Margherita, Paola Scorsavezza, Scuola Holden, Giuseppe Seminaro, Nina Stricker, Claudio Trognoni, Giacomo Vanelli, Emilio Varrà, Viola Vatrini, Francesco Volta.

Seguici su

Facebook, Instagram, LinkedIn
info@futurefilmfestival.it www.futurefilmfestival.it
#futurefilmfestival



**Il festival del vicino
è sempre il più Verde**

Piacere, siamo i vicini



[f](#) [t](#) aficfestival.it

grafic: Francesco Cappellotto

VISUAL EFFECTS
 ARTIFICIAL INTELLIGENCE
 ANIMATION CINEMA
 GAMING
 IMMERSIVE TECHNOLOGIES



**FUTURE
FILM
FESTIVAL**

where **animation** meets **innovation**



futurefilmfestival.it