

24FRAME Future Film Fest: dopo 25 anni di successi e il rilancio di Doc Servizi, il Festival apre a nuovi partner

Bologna, 25 marzo 2026 – Dopo venticinque anni di successi e un triennio di profondo rilancio, il **24FRAME Future Film Fest** si prepara a scrivere un nuovo capitolo della sua storia. **Doc Servizi**, la cooperativa che ha guidato con coraggio la produzione del Festival dal 2021, annuncia la conclusione del proprio mandato gestionale, lasciando in eredità un festival solido, autorevole e in forte crescita. Questa nuova fase avviene in un momento di particolare vigore per la manifestazione: la venticinquesima edizione, celebrata nel 2025, si è chiusa con un ampio consenso di pubblico e critica, confermando la capacità del Festival di evolversi anche in contesti complessi.

Nonostante le croniche incertezze legate ai sostegni ministeriali e la carenza di spazi dedicati al cinema, il Festival ha saputo rinforzare la sua programmazione e aumentare e diversificare sensibilmente le fonti di finanziamento, ampliando la rete di stakeholder e consolidando il legame con le istituzioni.

Oggi, il 24FRAME è un progetto **"in cerca d'autore"**, ovvero di nuovi investitori e partner strategici pronti a scommettere su una piattaforma che è diventata un punto di riferimento nazionale per l'animazione in ogni sua forma. Questo percorso di crescita è stato reso possibile grazie al supporto fondamentale della Regione Emilia-Romagna e della Emilia-Romagna Film Commission, unitamente alla sinergia con i Comuni di Bologna e Modena. A confermare il valore culturale e formativo del Festival è arrivato anche il recente accreditamento al MiC per i progetti di Cinema e Immagini per la Scuola con le iniziative "Anima Future" e "Arte e Scienza".

Nato nel 1999 con l'idea pionieristica di esplorare l'animazione a 360 gradi, il Festival è oggi un universo dove convivono creatività indie e produzioni mainstream, tecniche tradizionali e nuove frontiere tecnologiche. Doc Servizi, che ha rilevato la sfida nel pieno della pandemia, consegna al futuro una realtà d'eccellenza, pronta per essere guidata verso nuovi traguardi da chi vorrà investire nell'innovazione visiva e culturale.

"In questi anni abbiamo visto un crescente bisogno di formazione e confronto tra professionisti, che ci ha portati a consolidare il Festival come hub che tenga conto di queste esigenze. Una sorta di costellazione che, in Italia e non solo, ha portato a valore il know-how sviluppato in questi venticinque anni sia nel formato festival con la presentazione di nuovi autori e contenuti, sia nella formazione, e nel lavoro di disseminazione per le nuove generazioni. Ora si apre una nuova fase che è anche una grande opportunità di investimento per le industrie culturali e creative del territorio. Ringraziamo

Doc Servizi per il rilancio del festival, e ci auguriamo che il testimone possa essere passato ad altre realtà quanto prima” – Giulietta Fara, tra i fondatori del Future Film Festival e direttrice artistica del 24FRAME Future Film Fest e delle attività collaterali.

Una decisione, quella di Doc Servizi, che deriva dalla scelta della cooperativa di investire nel settore degli eventi *live* e di concentrarsi sul *core business* dei propri soci.

“Siamo contenti e orgogliosi di aver contribuito al rilancio della manifestazione e porteremo a termine l’impegno che vede coinvolto il Festival per i bandi Cips – Cinema e Immagini per la Scuola 2026, e le collaborazioni in essere per Future Film Kids e Sunday Anime, nonché il nuovo corso di alta formazione “Cut Out 2D con Toon Boom Harmony” con Demetra Formazione. Ci auguriamo che il Festival possa proseguire sotto la visione e la guida di altri interlocutori.” – Demetrio Chiappa, Presidente Doc Servizi Soc Coop.

24FRAME Future Film Fest

Il 24FRAME Future Film Fest, il primo festival italiano dedicato ai film d’animazione, VFX e alle media arts, è un evento annuale che riunisce arte, industria e nuove tecnologie. Dal 1999, il 24FRAME ispira e scuote il mondo al ritmo dell’animazione evidenziando il dinamismo creativo e la ricchezza che questo settore rappresenta. Dalle presentazioni esclusive delle ultime opere animate alle dimostrazioni delle tendenze più recenti e future, passando per incontri con registi esperti e talenti emergenti, è una celebrazione delle emozioni che si svolge in un luogo di grande bellezza: l’Emilia-Romagna. Il Festival vuole essere un luogo di ispirazione, creatività, scambio di idee, innovazione, comunicazione per proiettare l’audience anche verso un universo oltre i confini della realtà attualmente conosciuta; un luogo in grado di intercettare e soddisfare le esigenze dell’intera comunità appassionata ed impegnata nella realizzazione di prodotti di animazione e visual effects. Il 24FRAME rappresenta da sempre uno degli eventi di cinema d’animazione e di visual arts di riferimento a livello nazionale e internazionale.

<https://www.futurefilmfestival.it/>

Sunday Anime – la rassegna di cinema d’animazione asiatico per adulti al Cinema Odeon di Bologna, con merenda giapponese (oyatsu) e film.

Future Film Kids – la rassegna di cinema d’animazione al Cinema Odeon Bologna e i laboratori per i più piccoli in tutta Italia.

Animazione cut out 2D con Toon Boom Harmony

Un percorso formativo avanzato dedicato ai professionisti dell’animazione bidimensionale per l’utilizzo del software Toon Boom Harmony. Promosso da Demetra Formazione, è realizzato grazie al Fondo Sociale Europeo Plus della Regione Emilia-Romagna. Operazione Rif. PA 2025-25469/RER approvata con Delibera di Giunta Regionale n. 2029/2025 del 9/12/2025.

Arte & Scienza per il pianeta – Il progetto “Arte e scienza per il pianeta”, sostenuto da Cips – Cinema e Immagini per la Scuola del Ministero della Cultura e del Ministero dell’Istruzione e del Merito si propone di portare nelle scuole primarie una nuova forma di educazione alla sostenibilità ambientale attraverso il cinema, l’arte e la scienza. Iniziativa realizzata nell’ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MIM. In partnership con Fondazione Ago, Comune di Modena, Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, Fem – Future Education Modena.

Anima Future – Iniziativa realizzata nell’ambito del Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MiC e MIM. In partnership con Graffiti Creative, Demetra Formazione, Seac Film, Corso Doc. Attraverso il linguaggio dell’animazione, gli studenti vengono guidati in un percorso educativo e produttivo centrato su temi sociali di grande attualità: la parità di genere, il cyberbullismo, il contrasto agli stereotipi e la gestione delle emozioni in modo positivo. Il progetto formativo è dedicato agli studenti del territorio di Bologna: sono coinvolte scuole dell’infanzia, primarie e secondarie.

Rete Doc

Rete Doc ha rilevato l’organizzazione del festival nel 2021, in piena pandemia, per significare con forza il suo supporto e impegno a sostenere e sviluppare le professionalità dei vari settori della creatività, in particolare quello dell’audiovisivo, così colpito dal periodo. Rete Doc è il più grande network cooperativo di professionisti dell’industria culturale e creativa che da oltre trent’anni offre servizi di qualità ad aziende, enti e istituzioni nei settori cultura e spettacolo, creatività e innovazione, ricerca e formazione, turismo e territorio, comunicazione e media. Nasce a Verona nel 1990 con Doc Servizi che ha evoluto la sua proposta cooperativa come rete che oggi conta 5 cooperative, 4 società, una fondazione e 20 uffici in tutta Italia con oltre 4.000 professionisti/i attivi.